

Las imágenes reproducen una parte de la realidad o son construidas para representar una realidad.

Composición

Es la manera en que se organizan cada uno de los elementos y escenarios que integran una imagen. Se constituye por elementos que pueden verse y señalarse:

PUNTO

Es la unidad más sencilla encontrada en una composición y es el elemento más poderoso ya que a partir de él, es posible reconstruir el resto de los elementos.

LÍNEA

Es una sucesión de puntos. Apoya la expresión de contenidos dependiendo de su grosor, textura o dirección.

FORMA

A partir de la forma realizamos el proceso de identificación de los objetos visuales.

TEXTURA

Ofrece información visual que dota de cualidades táctiles a las superficies representadas como: peso, temperatura y grado de aspereza.

COLOR

Se encuentra íntimamente ligado a las emociones, transmite una enorme cantidad de información y significados culturalmente determinados.

PLANO

Se trata de un elemento bidimensional, relacionado con la superficie. Permite organizar el espacio de la imagen. Funciona vinculado de manera estrecha con el color, la textura y la forma.

Encuadre

Es el segmento de realidad que es presentado en la imagen, ya que esta solo contiene la intención expresiva del autor.

